



## RÚBRICA DEL CODI

	<b>GENS</b>	<b>POC</b>	<b>FORÇA</b>	<b>MOLT</b>
<b>Adequació al repte</b>	El programa no respon al repte plantejat.	El programa no s'ajusta gaire al repte plantejat.	El programa s'ajusta al repte plantejat però presenta alguna mancança.	El programa s'ajusta exactament al repte plantejat.
<b>Programació</b>	- El programa no s'executa i el codi no és prou clar ni ordenat.	- És un programa que s'executa correctament però no en la seva totalitat. - Els blocs de codi utilitzats tenen poca complexitat. - El programa està poc ordenat, tot i que es pot interpretar la lectura i la comprensió del mateix.	- És un programa que s'executa correctament en la seva totalitat. - Els blocs de codi utilitzats tenen poca complexitat. - El programa està ordenat, de manera que facilita la lectura i la comprensió del mateix.	- És un programa que s'executa correctament en la seva totalitat. - Els blocs de codi utilitzats tenen certa complexitat i evidencien un bon domini de la programació. - El programa està ordenat, de manera que facilita la lectura i la comprensió del mateix.
<b>Depuració</b>	El codi té errors, repeticions o elements innecessaris que interfereix en el funcionament del programa.	- No és la versió més curta possible del programa. - El codi té algun error, repetició o element innecessari que interfereix en el funcionament del programa.	- És la versió més curta possible del programa. - El codi pot tenir algun error, repetició o element innecessari però que no interfereix en el funcionament del programa.	- És la versió més curta possible del programa. - El codi no té errors, ni repeticions, ni blocs innecessaris.
<b>Instruccions del joc</b>	El programa no inclou informació per explicar el seu funcionament.	El programa no inclou prou informació per explicar clarament el seu funcionament.	El programa inclou informació suficient per explicar el seu funcionament.	El programa inclou informació clara que explica les instruccions de funcionament.



## RÚBRICA DEL VÍDEO

	<b>GENS</b>	<b>POC</b>	<b>FORÇA</b>	<b>MOLT</b>
<b>Adequació al temps</b>	El vídeo no s'ajusta al temps establert.			El vídeo s'ajusta al límit d' 1'50" a 2'10".
<b>Justificació</b>	El vídeo no explica com s'ha solucionat el repte.	El vídeo presenta algun argument però no queda clar com s'ha solucionat el repte.	El vídeo presenta arguments adequats però poc desenvolupats per explicar com s'ha solucionat el repte.	El vídeo presenta arguments clars que expliquen com s'ha solucionat el repte.
<b>Exposició oral</b>	El discurs no és clar ni estructurat.	El discurs no es gaire estructurat ni gaire clar.	El discurs és estructurat però a vegades poc clar.	El discurs és estructurat i clar.
<b>Edició digital</b>	La qualitat del vídeo no és bona.	La qualitat del vídeo és correcta però té força moments on la visualització i/o l'audició no és del tot clara.	La qualitat del vídeo és bona però en algun moment la visualització i/o l'audició no és del tot clara.	La qualitat del vídeo és molt bona i permet la seva correcta visualització i audició.

En el vídeo no és necessari que l'alumnat hi aparegui, poden realitzar les explicacions en veu en off sobre les imatges del projecte realitzat.



## RÚBRICA DE CREATIVITAT

	<b>GENS</b>	<b>POC</b>	<b>FORÇA</b>	<b>MOLT</b>
<b>Adequació al repte</b>	La idea i la seva representació no s'ajusten al tema indicat.	La idea i la seva representació no s'ajusten gaire al tema indicat.	La idea i la seva representació s'ajusten bastant al tema indicat.	La idea i la seva representació s'ajusten exactament al tema indicat.
<b>Originalitat</b>	El programa no inclou cap personatge, escenari o so de creació pròpia.	El programa fa ús essencialment dels personatges, escenaris i sons del banc de recursos d' <i>Scratch</i> .	El programa inclou majoritàriament personatges, escenaris o sons redissenyats a partir del banc de recursos d' <i>Scratch</i> .	El programa inclou majoritàriament personatges, escenaris o sons de creació pròpia.
<b>Posada en escena</b>	A la posada en escena no s'ha tingut en compte la temàtica per triar l'escenari, els personatges i hi manca un criteri estètic.	La posada en escena no es gaire estètica, ni polida. Els personatges i els escenaris podrien estar més ben editats, per aconseguir una millor composició entre tots els elements.	La posada en escena és bastant estètica i polida. Els personatges i els escenaris estan ben editats, creant una bona composició entre tots els elements.	La posada en escena destaca per la seva estètica i polidesa. Els personatges i els escenaris estan molt ben editats, creant una bona composició entre tots els elements.