

# PROJECTE “Preparats , llestos , dissenyem!”

## IMPLANTACIÓ DEL DISSENY PARTICIPATIU I CORPORATIU DELS EQUIPAMENTS ESPORTIUS I BATES FUNDACIÓ COR DE MARIA

### BASES DEL PROJECTE

#### I. MOTIVACIÓ DEL PROJECTE

El projecte sorgeix de la necessitat d'adaptar la nova imatge corporativa de la Fundació Educativa Cor de Maria a l'equipament esportiu i tèxtil de les nostres escoles.

#### II. FINALITAT DEL PROJECTE

Crear un model de treball participatiu on interactuïn els diversos àmbits de la comunitat educativa: directius, professorat, AFAs i alumnat per a què intervinguin en el procés creatiu del nou model de vestuari que respongui a l'actualització de marca i d'imatge de la Fundació Educativa.

Realitzar uns models d'indumentària que siguin atractius per alumnat, que reflecteixin els gustos, preferències i necessitats de l'edat i, alhora, que s'adaptin a les exigències de les famílies quant a durabilitat i qualitat del producte.

Promoure un model de treball que afavoreixi la voluntat de pertinença a la institució i al mateix temps, doni resposta a les inquietuds de canvi i a la situació actual.

#### III. LES BASES

- Tots els dissenys presentats seran propietat de la Institució Fundació Educativa Cor de Maria
- El disseny transmetrà els valors de la Institució així com els aspectes corporatius vigents, seguint el manual de marca de la Fundació Educativa Cor de Maria i s'hi adaptarà també el logo de la Fundació Cor de Maria Sant Josep.
- Es podran proposar diversos dissenys per adaptar-los millor a les necessitats pròpies i als gustos estètics de cada edat.
- Haurà d'incloure, com a mínim, el logo .
- Els alumnes participants seran aquells qui cursen l'assignatura optativa de Visual i plàstica de 4t d'ESO de les escoles Cor de Maria i Cor de Maria-Sant Josep.
- Aquests alumnes hauran de fer el disseny dels elements següents:
  - XANDALL HIVERN
    - Dessuadora
    - Pantaló llarg/malles (*leggings*)
    - Samarreta màniga llarga
  - XANDALL ESTIU
    - Pantaló curt
    - Samarreta màniga curta
  - BATES
    - Bata per l'alumnat d'infantil i primària
    - Bata blanca per laboratori
    - Bata del personal docent/ no docent
- L'alumnat partirà d'un enfocament orientat a l'aprenentatge i rebran la instrucció en grups i sota la supervisió d'un/a professor/a per identificar els punts claus del projecte.

- Cada escola determinarà quin professor encapçalarà el projecte. Hi haurà una coordinació pedagògica i organitzativa a nivell global de la Fundació que en farà el seguiment.
- Des de cada escola s'escollirà, com a mínim:
  - Una proposta de xandall per a infantil i primària
  - Una proposta de xandall per ESO
  - Dues propostes de bates

Amb aquesta finalitat, cada escola podrà constituir un jurat per fer la selecció.

- Es constituirà un jurat institucional, amb representació de totes les escoles de la Fundació i també de la Fundació Cor de Maria Sant Josep de Sant Feliu de Guíxols.

En formaran part:

2 membres del Patronat

2 membres de l'equip de gestió

1 coordinadora del projecte

2 assessors externs (un d'equipament i l'altre de comunicació)

4 docents (d'educació física, de ViP, d'infantil i de primària)

3 membres de les AFA (2 dels quals seran de l'escola de Girona)

1 membre de la Fundació Cor de Maria Sant Josep

Els alumnes participaran també mitjançant els seus representants en el consell escolar, i l'escola Dr Masmitjà de Girona, que no té ESO, amb els seus 3 delegats de 6è EP. La participació d'aquests alumnes serà consultiva i es tindrà en



compte la seva aportació per l'elecció dels models semifinalistes.

- D'entre tots els models proposats per les escoles el jurat triarà:
  - Diverses propostes coherents de xandalls d'estiu i d'hivern.
  - Diverses col·leccions finalistes de bates.
- Els models finalistes se sotmetran a votació de tota la comunitat educativa mitjançant un procés participatiu per mitjans tecnològics que controlin l'emissió del vot individual.
- S'estableixen els obsequis següents:
  - Els alumnes que hagin participat en el disseny guanyador final gaudiran d'una jornada lúdica-cultural al Museu del Disseny de Barcelona .Aquesta sortida es farà els últims dies lectius del mes de juny.
  - Tot l'alumnat participant de totes les escoles rebrà una samarreta amb el disseny guanyador. El premi s'entregarà en una trobada a l'escola durant el mes de setembre.

Es podran fer adaptacions als models guanyadors per fer-ne viable la realització industrial.

El Patronat establirà els preus de venda al públic dels equipaments a través de la plataforma de venda de Domènech SL inserida a la nostra pàgina web.



- La Comissió Institucional es reserva el dret de decidir, en cas d'empat o d'impossibilitat tècnica, de modificar el disseny definitiu per adaptar-ho a la realització final, o bé deixar desert el concurs.
- La Comissió es reserva el dret de poder fer alguna modificació per poder vetllar per l'impacte de la marca.
- La Comissió institucional tindrà en compte l'originalitat i afavorirà la diferenciació respecte altres productes existents al mercat.

#### IV. PROPOSTA PEDAGÒGICA

- Entre els aprenentatges que fomenta aquest model de treball en equip es tindran en compte els següents aspectes :
  - Treball en equip i per projectes.
  - Realització dels dissenys en suport paper mitjançant plantilles preestablertes i possibilitat de digitalització.
  - Desenvolupament, individual i grupal, d'idees i l'acceptació dels judicis i/o crítiques que se n'emetin.
  - Capacitat per establir relacions entre problemes individuals i col·lectius.
  - Foment del procés creatiu.
  - Possibilitat de fer copartípics altres professors especialistes de diverses àrees de coneixement (educació física, ViP, infantil...) per aprendre a veure necessitats des de diversos punts de vista i, en especial, quant a la realització de peces tèxtils.
  - Possibilitat de facilitar mostres als alumnes perquè puguin conèixer els diferents teixits que hi ha al mercat.
  - Comunicació i difusió del projecte dins i fora de l'escola.

- Ús de les xarxes i les eines tecnològiques per a la comunicació entre els professors per facilitar la retroalimentació constant i l'intercanvi d'opinions.
- Acceptació dels dissenys escollits a cada escola com a representació de tot el grup d'alumnes participants que, alhora, faran seus aquests dissenys.

#### Metodologia pedagògica a l'aula:

- Realitzar un projecte de disseny mitjançant la investigació i l'anàlisi de la informació necessària.
- Abans de començar a materialitzar-lo, s'ha de tenir molt clar què es vol fer, per què, i com es vol fer.
- Comprendre el fet del disseny.
- Valorar els vessants funcionals, comunicatius i de factibilitat propis del què anem a dissenyar.
- Trobar solucions creatives i adequades a la intenció.
- Elegir adequadament i utilitzar amb destresa les tècniques plàstiques.
- Comportar-se a l'aula-taller de manera responsable i tenint cura del material.
- Saber treballar en equip i valorar el treball dels altres de forma constructiva.

## V. TEMPORITZACIÓ

- a. El projecte s'iniciarà tornant de Setmana Santa i finalitzarà abans d'acabar el curs 2021-2022.
- b. La venda del nou equipament es realitzarà a partir de la campanya d'hivern del 2022-2023.



Estem convençuts que la proposta es rebrà amb il·lusió per part dels alumnes i suposa un reflex del treball conjunt i l'esforç de participació que està realitzant la Fundació mitjançant canvis profunds en l'organització i realització d'activitats conjuntes.

És un projecte enriquidor per tota la comunitat educativa, que teixeix sinèrgies i crea estructures en xarxa que afavoreixen la transmissió dels valors de la Fundació.

Agraïm a tots la vostra participació



FUNDACIÓ  
EDUCATIVA  
COR DE MARIA

La Riera, 31 àtic  
08301 Mataró  
CIF: G66335753

Tel 93 245 71 05  
cordemaria@cordemaria.cat  
[www.cordemaria.cat](http://www.cordemaria.cat)